

Application IZI. TRAVEL

Présents :

- Alain ARGILIER
- Élian ROUSSET
- Elsy ROUSSET
- Mme MAGET
- Mr et Mme HARDIT
- Ludovic INSALACO
- Anne-Claire TURPIN

Élian nous montre toutes les photos en sa possession. Beaucoup pourraient être réutilisées pour illustrer le parcours.

**La maison de Mme Beck et le passage des charrettes :**

Voir les composites pour essayer de comprendre pourquoi ce mur est situé à cet endroit. Une vidéo pourra être rajoutée à ce point.

1ere ébauche écrite :

*« À présent nous sommes devant un mur assez étrange. Il semblerait qu'il était poussé afin d'élargir la ruelle. En fait, les constructions de ce genre de mur étaient faites pour permettre le passage des charrettes chargées de fourrage qui dépassait de chaque côté. Ainsi au niveau de ce passage, la charrette qui était tirée par le mulet passait sans perdre son chargement.*

*Le fourrage était destiné à alimenter les animaux. C'est ce que l'on appelle l'agropastoralisme. L'agropastoralisme désigne les situations d'élevage, de paysage ou socioéconomiques dans lesquelles l'agriculture est intimement associée au pastoralisme. En effet, on cultive des céréales pour la consommation humaine et animale. En 2011, l'Unesco a inscrit sur sa liste prestigieuse, le territoire des Causses et des Cévennes dont fait partie Vébron pour son agropastoralisme méditerranéen. En effet, on arrive à retrouver sur ce territoire toutes les formes d'agropastoralisme situées sur le pourtour du bassin méditerranéen. L'agropastoralisme sédentaire avec l'élevage des troupeaux dans les fermes, et l'agropastoralisme nomade avec ici ce que l'on appelle les transhumances.*

*Pour plus de renseignements sur l'inscription du territoire à l'UNESCO : [www.causses-et-cevennes.fr](http://www.causses-et-cevennes.fr) »*

**Rue de la Cantonade**

\*Rechercher la définition exacte (demande faite à Mr Olivier Poujol) Cantou = recoin ?

\*Ajouter « la maison d'Olga », ancien sabotier, se renseigner auprès de Simone

\*Ajouter le point de vue depuis la Cantonade depuis lequel on peut voir à la fois le temple et l'église du coup faire un point audio ici sur les camisards ?

**Tombe du Capitaine Pontier : 1767 - 1853**

\*Faire le point sur **la location du cimetière** : pourquoi il a été construit là où il est actuellement, si loin du temple ?

\*Ne pas trop dire de détails sur sa carrière mais se concentrer sur le fait qu'il ait été maire et qu'il ait contribué à la construction de la place des marronniers, à la mairie et à l'école. En parler sur la place ou sur la route du Causse ?

\*Question pour Mr Poujol : où était la mairie avant 1863 ?

**Le point de vue du berger**

En fait il serait préférable de reconsidérer la localisation de ce point. Le rocher dit « du berger » est en fait plus visible depuis la maison d'Alain plutôt que sur la route du Causse.

Peut-être envisager de faire un texte humoristique qui pourrait être lu par Alexandre Astier (fils de Lionel) à la façon de « Kamelot », comme si le berger du haut du Causse avait un regard amusé mais bienveillant sur les habitants de Vébron... Idée à creuser.

**Descriptif du Pont**

1er ébauche écrite :

28 Septembre :

"Il avait plu pendant presque toute la semaine du vent du sud-ouest sans amener beaucoup d'eau dans nos rivières, lorsque arriva le jeudi 28 Septembre. Dans la matinée le vent d'Orient monte rapidement vers l'Ouest. Une température tiède promet une belle journée et beau temps. Mais vers midi l'atmosphère se charge de nuages noirâtres, les éclairs sillonnent les nues le tonnerre retentit vers l'Aigoual, bientôt après les éclairs et le tonnerre se succèdent et un roulement continu se fait entendre ; les rivières grossissent sans inspirer. Vers 19 heures l'orage se dirige vers le Nord et bientôt tous les points de l'horizon sont illuminés par la foudre ; des coups formidables de tonnerre se font entendre et une pluie diluvienne s'abat sur la terre.

Il pleut à verse et l'on se couche sous cette atmosphère embrasée. Des personnes prévoyantes veillent sans penser à la catastrophe qui arrive.

A minuit au milieu d'une obscurité profonde, mais illuminée par la foudre l'alarme retentit ; l'eau, l'eau. On se lève, on se pourvoit de lanternes et le spectacle le plus horrible qu'on puisse imaginer se présente à nos yeux. Sur une étendue d'environ 200 mètres de largeur, on aperçoit qu'une vaste nappe d'eau rougeâtre et cette nappe vient frapper le mur de soutènement de la route. C'est la plus forte crue du siècle qui vient ravager nos vallées et réduire à néant les travaux de plusieurs générations d'hommes.

29 SEPTEMBRE :

Dés le matin de terribles nouvelles circulent. Le vieux et très solide moulin de Vébron a été rasé par les eaux et les six membres de la famille Goût ont disparu dans les flots, le père, la mère et quatre enfants sont noyés. Le moulin d'Astier est rasé et tous les ponts sont démantelés. Les rives du Tarnon ne présentent qu'une complète désolation.

1er OCTOBRE :

On a retrouvé en-effet à Montbrun et la Rochette, les cadavres du père Goût et de l'un de ses fils. On les a ramenés à Vébron

2 Octobre

La femme Goût trouvée suspendue à un arbre aux environs de Sainte-Enimie sera demain ensevelie à Vébron. Quand aux deux membres de cette malheureuse famille qui manquent, une jeune fille d'environ 10 ans et un jeune enfant de 5 à 6 mois environ, on n'en a retrouvé aucune trace

\*On décide de regrouper en un seul point : Le pont ; le moulin, le mur de schiste et la crue, plus les castors.

\*On supprime les « Fontaites ».

### **Les deux châteaux**

\*On ose demander à Mr Poujol Olivier s'il est d'accord pour faire un petit descriptif sur les 2 châteaux.

Fanchon s'en charge

**Rue du Cap del Lioc** : Fanchon se renseigne pour plus de détails.

**Le temple** : Elian se charge de trouver de la documentation.

**L'église** : On demande à Annie Séquier si elle veut bien faire un descriptif de l'église. Alain s'en charge.

**Mur de schiste** : Ludo se renseigne sur un descriptif.

Points divers :

\*On supprime le poids public et on en parle en même temps que la place, Fanchon se renseigne.

\*Concernant « l'avenir » et ce que l'on peut évoquer ayant un rapport au présent, tout le monde y réfléchit.

\* Pourquoi ne pas demander à l'école s'ils seraient d'accord pour travailler sur le projet sous forme de contes et légendes concernant certains points du parcours. Fanchon se renseigne auprès de la directrice.

\*Pour les photos, bien penser à rajouter les crédits sur Izi Travel.

\*Il faudra peut-être trouver d'autres noms que ceux choisis pour le moment, pour qu'ils soient un peu plus originaux, attractifs et « glamours » !

\*Parler des Camisards entre les points de location du parcours. Ludo se renseigne pour un descriptif court à ce sujet.

\*Le parcours a été modifié pour éviter la route.

\*Concernant le pont, étant donné que les visiteurs devront traverser la route, il faudra peut-être envisager une signalisation claire avec un panneau de limitation de vitesse 30KM plus un panneau signalant la traversée de passagers, afin de sécuriser les lieux.

\*Peut-être que la directrice de l'Entente, très calée sur tout ce qui est patrimoine serait d'accord pour relire les descriptifs une fois ceux-ci rédigés afin de s'assurer qu'il n'y est rien de faux (mur de schiste, poids public, chemin de la Balsinerie...)

**Prochaine réunion le 21 mars à 20h30.**